

Durée de l'épreuve: 120 minutes

Nombre de points :100

Attention! N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la fiche de réponses.

COMPRÉHENSION ORALE (20 points)

Transcription des enregistrements

Activité 1. Vous allez entendre le texte 1. Il vous est proposé 5 affirmations. Vous devez remplir la case appropriée du tableau en indiquant si cette affirmation est vraie (A), fausse (B) ou non mentionnée (C) dans le texte.

Guy de Maupassant

Guy de Maupassant naquit au château de Miromensil, près de Dieppe, en 1850. Enfant, il courait sur les plages de Normandie, il partait en mer avec les pêcheurs, il partageait leur **vie**. Il aimait la mer et n'oublierait jamais "les grandes falaises droites" d'Étréat, qui se dressaient, magnifiques, "dans un paysage doucement éclairé". Sa mère favorisa dès l'enfance sa vocation littéraire. Il écrivit ses premiers vers au séminaire d'Yvetot, puis au lycée de Rouen où il acheva ses études. A Paris, fonctionnaire au ministère de la Marine, puis à celui de l'Instruction publique, il apprit son métier d'écrivain sous la direction de Flaubert. De 1873 à 1880, l'auteur de *Madame Bovary* forma ainsi le jeune homme et lui enseigna le pouvoir de l'observation patiente et du style. À Flaubert, Maupassant dut encore une introduction dans les milieux littéraires parisiens et ses premières collaborations aux journaux.

Assez curieusement, ce fut comme poète que Maupassant se fit d'abord connaître. Son premier livre, *Des Vers* (1880), groupait en effet l'essentiel de sa production poétique à cette date. Mais lorsque Zola publia le recueil des *Soirées de Médun* (1880), Maupassant y donna *Boule de Suif*, nouvelle si remarquée que son auteur put quitter son ministère pour se consacrer entièrement à la littérature. De 1880 à 1890, il donna six romans (*Une Vie, Bel Ami, Mont-Auriol, Pierre et Jean, Fort comme la Mort, Notre coeur*) et seize recueils de nouvelles, plusieurs livres de voyages et d'innombrables articles. Parmi les plus célèbres recueils, on peut citer: *La Maison Tellier, Mademoiselle Fifi, Clair de Lune, Contes de la Bécasse, Le Loup, Miss Harriett*. Vivant à l'écart, loin des salons et de la publicité, Maupassant bâtit son oeuvre à une cadence prodigieuse, comme s'il s'était senti pressé par le temps. Dans le *Horla* déjà, il décrivait les troubles de sa raison; à partir de 1889, ces obsessions firent place à la folie. Interné en 1892, Maupassant s'éteignit à l'asile le 6 juillet 1893.

Dans les romans et les nouvelles de Maupassant on trouve les personnages les plus divers: paysans, employés, petits bourgeois, gens du monde, journalistes et artistes. Dans les récits de guerre l'écrivain décrit l'héroïsme des Français pendant la guerre franco-prussienne. La peinture de la vie des paysans tient une large place dans son oeuvre. L'écrivain ne cherche pas à

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» 2021, 2 этап

les idéaliser, il les montre avarés, ignorants, mais chez ces gens on voit parfois une véritable grandeur d'âme.

Dans ses contes lyriques Maupassant chante l'amour comme le sentiment le plus exalté, le plus poétique qui puisse être. Maupassant est le maître de la nouvelle. À l'école de Flaubert, il apprit à rechercher la vérité; il veut donner de la vie une "vision plus complète, plus saisissante que la réalité même". Son style est laconique, le récit souvent banal, simple comme un scénario (c'est un des écrivains adaptés avec le plus de bonheur à l'écran) a "l'aspect, le mouvement de la vie même".

Affirmation	Vrai (A)	Faux (B)	n\m (C)
1. Cet écrivain a passé son enfance au bord de la mer.	+		
2. Pendant quelques années il a été fonctionnaire aux différents ministères.	+		
3. Il a appris son métier d'écrivain tout seul.		+	
4. Il n'a écrit que des romans et des nouvelles.		+	
5. Il est membre de l'Académie française.			+

Activité 2. Vous allez entendre le texte 2. Dans le tableau ci-dessous, il vous est proposé 5 affirmations. Chacune d'elles contient une erreur. Vous devez la trouver et indiquer l'information qui correspond au contenu du texte.

Jean de La Fontaine

Jean de La Fontaine naît le 8 juillet 1621, à Château-Thierry (ville sur Marne, à l'Est de Paris) dans une famille bourgeoise. Sa famille décide d'en faire un prêtre et l'envoie lorsqu'il a 19 ans, dans un collège de Paris. Mais il n'est pas plus doué pour la théologie que pour les

affaires. Seule la littérature l'attire. À Paris, il fréquente les salons mais aussi les cabarets et les salles de jeux. Son père décide de le marier. En novembre 1647, Jean de La Fontaine épouse Marie Héricart.

En 1678, il fait paraître le second recueil des *Fables*. Son génie est enfin reconnu: ses *Fables* circulent, on le compare à Esope. En 1683, La Fontaine se présente à l'Académie française. Mais le roi, qui se souvient des *Contes*, fait repousser son élection, avant de, finalement, l'accepter.

La mort de Madame de La Sablière, en 1693, laisse le fabuliste désespéré. Il tombe malade et promet de ne rien publier qui soit contraire à la religion et à la vertu. Il tiendra parole pendant deux ans qui lui restent à vivre. Il meurt le 13 avril 1695.

Les *Fables* de La Fontaine sont, pour les enfants, un univers enchanté peuplé d'animaux malicieux, et, pour les adultes, de délicieuses historiottes qui rappellent les profondes vérités de la nature humaine. De la fable, genre antique et froid, La Fontaine a fait des contes vivants. Parmi ses fables les plus connues sont *le Corbeau et le Renard*, *la Cigale et la Fourmi*, *le Loup et l'Agneau*.

Affirmation	Votre réponse
6. Jean de La Fontaine est né dans une famille aristocratique.	dans une famille bourgeoise
7. Il s'est marié en décembre 1647.	en novembre 1647
8. Il a été élu membre de l'Académie française en 1693.	en 1683
9. Il est mort le 30 avril 1695.	Il est mort le 13 avril 1695
10. Ses fables ne s'adressent qu'aux enfants.	aux adultes aussi

LANGUE, CIVILISATION (40 points)

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» 2021, 2 этап

Activité 1.

Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations dont chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce mot et l'inscrire au tableau.

Partie 1

François-Marie Arouet, dit **Voltaire**, né le 21 novembre 1694 à Paris et mort dans la même ville le 30 mai 1778 (à 83 ans), est un écrivain, philosophe et homme d'affaires français qui a marqué le XVIII^e siècle par sa production littéraire et ses combats politiques. Son influence est décisive sur les classes fortunées libérales avant la Révolution française.

Sa production théâtrale, ses longs poèmes épiques, telle *La Henriade*, ses œuvres historiques et surtout pamphlétaires firent de lui l'un des écrivains français les plus connus au XVIII^e siècle. Son œuvre comprend aussi des contes, notamment *Candide ou l'Optimisme*, des *Lettres philosophiques*, le *Dictionnaire philosophique* et une correspondance monumentale dont nous connaissons plus de 15 000 lettres sur un total parfois estimé à 40 000.

Etant officiellement historiographe du roi, il a publié *Le Siècle de Louis XIV*, puis *Le Siècle de Louis XV*, ouvrages considérés comme les premiers essais historiques modernes. Il a traduit librement *La Science nouvelle* de Jean-Baptiste Vico en lui donnant pour titre l'expression inédite de *Philosophie de l'histoire*, ce qui fait de lui le précurseur du déterminisme historique au XIX^e siècle.

Grâce au fait que la Révolution française voit en lui, comme en Rousseau, un précurseur, il entre au Panthéon en 1791, le deuxième après Mirabeau. À cette même période, sur l'initiative du marquis de Villette qui l'hébergeait, le « quai des Théatins » où l'écrivain habitait à Paris au moment de sa mort sera baptisé « quai Voltaire ». Célébré par la III^e République (dès 1870, à Paris, un boulevard et une place portent son nom), il a nourri, au XIX^e siècle, les passions antagonistes des adversaires et des défenseurs de la laïcité de l'État et de l'école publique, et, au-delà, de l'esprit des Lumières.

	Affirmation	Votre réponse
1	Voltaire a beaucoup influencé les gens des couches pauvres de la société.	fortunées
2	Il est connu grâce à ces courts vers.	longs

3.	Ces romans anciens sont toujours lus.	modernes
4.	Il est considéré comme successeur de ces idées.	précurseur
5.	L'écrivain se prononce contre un État religieux .	laïque
6.	Ses partisans sont nombreux.	adversaires
7.	Il fait ses études dans une école privée .	publique
8.	Cette conception est banale .	inédite
9.	Malgré son grand rôle il n'est pas reconnu par ses contemporains.	grâce à
10.	C'était une étape différente de sa biographie.	la même

Partie 2

Représentant le plus connu de la philosophie des Lumières, anglomane, fêru d'arts et de sciences, Voltaire est un personnage complexe, plein de contradictions. Tout au long de sa vie, Voltaire fréquente les *Grands* et courtise les monarques, mais il est aussi en butte aux interventions du pouvoir, qui l'embastille et le contraint à l'exil en Angleterre ou loin de Paris. En 1749, il part pour la cour de Prusse mais, déçu dans ses espoirs de jouer un grand rôle auprès de Frédéric II à Berlin, il se brouille avec lui après trois ans et quitte Berlin en 1753. Il se réfugie un peu plus tard aux Délices, près de Genève, avant d'acquérir en 1759 un domaine à Ferney, sur la frontière franco-genevoise, à l'abri des puissants. Il ne reviendra à Paris qu'en 1778, ovationné par ses partisans après une absence de près de vingt-huit ans. Il y meurt à 83 ans.

Voltaire aime le confort, les plaisirs de la table et de la conversation qu'il considère, avec le théâtre, comme l'une des formes les plus abouties de la vie en société. Il acquiert une fortune considérable dans des opérations spéculatives, surtout la vente d'armes, et dans la vente de ses ouvrages, ce qui lui permet de s'installer en 1759 au château de Ferney et d'y vivre sur un grand pied, tenant table et porte ouvertes. Investissant ses capitaux, il fait du village misérable de Ferney une petite ville prospère.

Affirmation	Votre réponse
11. Il se brouille souvent avec les représentants du pouvoir.	Il est en butte
12. Il habite dans son domaine à l'écart de ceux qui sont au pouvoir	à l'abri des puissants.
13. Il est gourmand, il aime des repas très appréciés.	les plaisirs de la table
14. Quand il rentre en France, il est acclamé par ceux qui le soutiennent.	Il est ovationné par ses partisans
15. Il était un amateur passionné des arts et des sciences, il avait des connaissances étendues dans ces domaines.	Il était féru d'arts et de sciences

Activité 3.

Reliez le titre du roman à son personnage.

Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par ex 1-A.

Titre du roman	Personnage
16. La peau de chagrin	A. M. Jourdain
17. La chartreuse de Parme	B. Philippe le Bel
18. Les Misérables	C. Fabrice del Dongo
19. Le roi de fer	D. Jean Valjean
20. Le Bourgeois gentilhomme	E. Raphaël de Valentin

Titre du roman	Personnage
16. La peau de chagrin	E
17. La chartreuse de Parme	C
18. Les Misérables	D
19. Le roi de fer	B
20. Le Bourgeois gentilhomme	A

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» 2021, 2 этап

PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Lisez les citations sur la création littéraire.

Je me sers des animaux pour instruire les hommes. Jean de La Fontaine

« Il n'y a qu'un poète du XVII-ème siècle qui n'ait pas fait abstraction de la misère, de la réalité quotidienne du peuple, c'est Jean de La Fontaine. » Jean Giroudoux

Rédigez un article (de 250-300 mots) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

Pour votre article vous devez :

- formuler une introduction;
- développer le sujet (avec des arguments *pour* et *contre*, votre opinion\expérience personnelle, vos idées étant reliées avec des connecteurs logiques);
- rédiger une conclusion.